

Cambio de imagen

Era un piso nuevo, anodino y convencional. Su propietaria decidió acometer una redistribución de espacios para adaptarlo a sus necesidades y personalizarlo mediante acabados homogéneos y un mobiliario contemporáneo.



EL SALÓN cuenta con un sofá de dos plazas en color gris oscuro y dos mesas de centro de la serie Occa en cristal negro brillante y chapa de arce con estructura en cromo brillo. Todo adquirido en Bo concept. La lámpara de lectura es el modelo Zoom de Ricard Ferrer para Metalarte y el reloj de la pared, el modelo Ball Clock de George Nelson, que edita Vitra.

Adquirimos el dúplex de 135 m² sobre plano y no tuvimos la oportunidad de plantear nuestro propio proyecto de interiorismo. así que tuvimos que esperar a la entrega de llaves para modificar por nuestra cuenta la distribución de las dos plantas, que era lo que más nos interesaba”, recuerda la interiorista Sara Gómez. “Queríamos adaptar el espacio a nuestras necesidades, pues no tenemos niños, y crear un hogar a nuestra propia medida, que pudiéramos sentir como propio”. La ejecución del proyecto, cuya preparación y dirección de obra corrió a cuenta de los propietarios, se dividió en tres fases: la redistribución del espacio, el acondicionamiento de la terraza principal de la primera planta y la ampliación de la vivienda con la integra-

ción de las dos terrazas de la segunda, para así ganar metros útiles. Aunque estas dos últimas intervenciones aún no se han completado, toda la reforma fue proyectada teniéndolas en cuenta, para que el futuro resultado final sea completamente armónico. “Buscábamos conjugar austeridad y funcionalidad. Teníamos muy claras las premisas: un espacio diáfano que permitiera la libertad de movimientos y la máxima comunicación visual entre estancias”. Los propietarios son, además, grandes amantes de la música, lo que les llevó a plantear la nueva secuencia de espacios de manera que pudieran escucharla desde cualquier rincón de la casa. De modo que la antigua y convencional compartimentación con pasillos y habitaciones fue eliminada y sustituida por una distribución abierta

QUÉ SE HIZO

- * **ERA UN DÚPLEX NUEVO** en el que sus dueños no habían podido hacer ninguna modificación sobre el plano, por lo que resultaba compartimentado y convencional.
- * **PARA ADAPTAR EL ESPACIO** a los nuevos dueños se planteó una reforma en tres fases: redistribución de espacio, acondicionamiento de la terraza de la primera planta e integración de las dos terrazas de la segunda para ganar metros.
- * **SÓLO SE HA REALIZADO** la primera fase de la reforma, pero todas las decisiones han tenido en cuenta la futura ampliación.

- * **EL PUNTO DE PARTIDA** fue la eliminación de la tabiquería existente y las puertas, organizando los ambientes sin divisiones, aprovechando los retranqueos de las plantas.
- * **SE ELIMINARON EL RECIBIDOR, LOS PASILLOS** y dos habitaciones —una junto al estar y otra en la planta alta— para lograr más amplitud en los espacios principales.
- * **LA ESCALERA** se actualizó al dejar a la vista su recorrido, liberándola de tabiques y pasamanos de obra. La barandilla se sustituyó por otra de tubo de acero.
- * **SE CAMBIÓ EL SUELO**, instalando una tarima flotante en madera de arce con lamas largas para mejorar la amplitud.



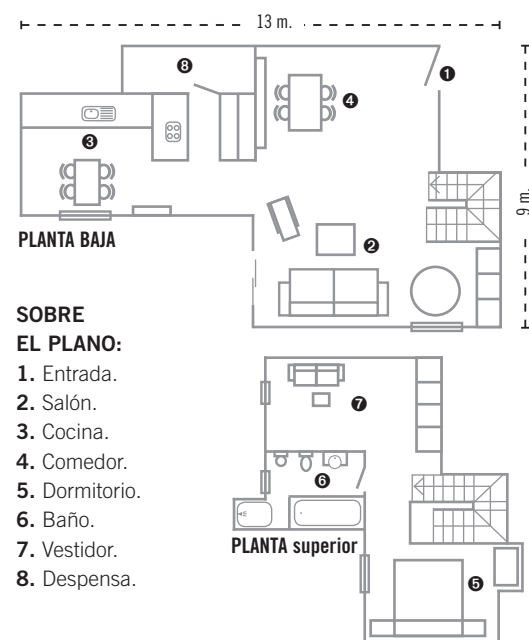
LO QUE HA COSTADO

* DEMOLICIONES Y ALBAÑILERÍA:	15.000 €.
* INSTALACIONES:	6.000 €.
* ACABADOS:	6.000 €.
* SUELO DE MADERA:	7.500 €.
TOTAL:	29.500 €.



EN EL DORMITORIO, la cama y las mesillas de noche, en laca blanca, pertenecen a la serie Basic 3D de Bo Concept. PARA LA COCINA se eligió un programa de Santos con encimera de granito. La estantería Influence, de acero negro, es un diseño de Terence Woodgate para Habitat. Una mesa de laca blanca, de la serie Occa, y las sillas Bella, lacadas en negro, componen el office. Todo de Bo Concept.

de ambientes diferenciados, pero conectado, incluso entre las dos plantas. Por eso, prescindieron de puertas y aprovecharon los retranqueos para ubicar los usos sin necesidad de separarlos. Al tratarse de un proyecto para una pareja sin hijos, los metros se multiplicaron, al menos aparentemente –no necesitaban más de un dormitorio– y lo que antes eran pequeñas estancias pasaron a convertirse en espacios sin limitaciones. En la planta inferior se encuentra la cocina, que ocupa los metros originalmente dedicados a un dormitorio principal con baño y vestidor. Se ha amueblado de forma sencilla, en forma de L con el programa Alumina de la firma Santos en blanco, que contrasta con el negro de la encimera de piedra pulida. La cocina tiene acceso a la terraza a la que también se abre el salón-comedor, antes destinado al recibidor, la cocina y un pasillo. En la planta superior se encuentran el dormitorio-suite, con un vestidor, el baño principal y otras dos grandes terrazas. “El piso es exterior, por lo que goza de luz natural beneficiada por su orientación sur-oeste. Quisimos reafirmar esa sensación a través de unos acabados que dieran continuidad”, explica. Una única madera, el arce, y un color, el blanco, sirvieron de base para un mobiliario contemporáneo. FOTOS: JULIO LAVADO.



>>>



EN EL COMEDOR, la mesa Occa en madera de arce y las sillas Zarra en piel negra. También en Bo Concept.